

A szellemi kulturális örökség nemzeti jegyzékéhez vezető út



Kothencz Kelemen

néprajzkutató, főmuzelógus

Türr István Múzeum

Kisszerszámos halász mesterség hagyománya
mint turisztikai lehetőség – szakmai fórum

Csongrád, 2016. június 10.



S Z E L L E M I
K U L T U R Á L I S
Ö R Ö K S É G
M A G Y A R O R S Z Á G O N

UNESCO kulturális egyezmények

- **Kulturális javak védelme háború esetén (1954)**
- **Épített és természeti világörökség (1972)**
- **Víz alatti kulturális örökség (2001)**
- **Szellemi kulturális örökség (2003)**
- **Kulturális sokszínűség (2008)**



A szellemi kulturális örökség fogalma

- szokás,
- ábrázolás,
- kifejezési forma,
- tudás és
- készség, amelyet a közösségek kulturális örökségük részeként elismernek.
- Ez a közösségi tudás nemzedékről nemzedékre öröklődik,
- állandóan újrateremtődik;
- a helyi identitás és a folytonosság érzését biztosítja;
- a kulturális sokszínűség és az emberi kreativitás tiszteletét segíti.

Megnyilvánulási területei

- szóbeli hagyományok és kifejezési formák, beleértve a nyelvet is, mint a szellemi kulturális örökség hordozóját;
- a tradicionális előadóművészetek;
- társadalmi szokások és rítusok, ünnepi események;
- a természettel és a világegyetemmel kapcsolatos ismeretek és gyakorlatok;
- valamint a hagyományos kézműves termékek előállításához szükséges tudás és készségek.

A Szellemi Kulturális Örökség Megőrzéséről szóló Egyezmény célja

- **A szellemi kulturális örökség megőrzése;**
- **Az érintett közösségek, csoportok és egyének szellemi kulturális öröksége tiszteletének biztosítása;**
- **A szellemi kulturális örökség és annak kölcsönös elismerése, jelentőségének helyi, nemzeti és nemzetközi szinten való tudatosítása;**
- **Közösségi identitáserősítés;**
- **Megőrzési stratégiák kidolgozása.**

Az egyezmény nemzetközi vonatkozásai

- **Az UNESCO három nyilvántartást indított útjára 2009-ben, amelyre az egyezményhez csatlakozott részes államok küldhetnek felterjesztéseket:**
- **Az emberiség szellemi kulturális örökségének reprezentatív listája;**
- **A sürgős védelmet igénylő szellemi kulturális örökség listája;**
- **A szellemi kulturális örökség védelmét célzó programok, projektek és tevékenységek.**

Reprezentatív lista

- 2009 szeptember végén 76 elem: pl. a perzsa újév ünnepe, a Japánban élő ainu tánc, az indonéz batikolás, stb.
- Ebben a sorban kapott helyet Magyarország felterjesztése, a mohácsi busójárás is (2008).
- Napjainkban összesen 232 elem szerepel a listán.
- Csehország: szlovák verbunk (2008), shrovetide, házról házra járás szokása Hlineko körzet falvaiban (2010)
- Románia: Căluș szertartás (2008), Doina énekhagyomány (2009)
- Horvátország: 9 elem! Pl. Észak-horvát mézeskalácsosság (2010)



Sürgős védelem

- A listára a valamilyen okból veszélyeztetett, pl. végleges eltűnéssel fenyegetett örökségelemek kerülhetnek fel, amelyek indokolt esetben anyagi támogatást is kaphatnak az erre a célra létrehozott alapból.
- 2009-ben 12 elem: pl. a kínai dzsunkák vízzáró-válaszfalas technológiája (2010)



Sanké mon: a sankék csoportos halászati szertartása (2009)



Jó gyakorlatok

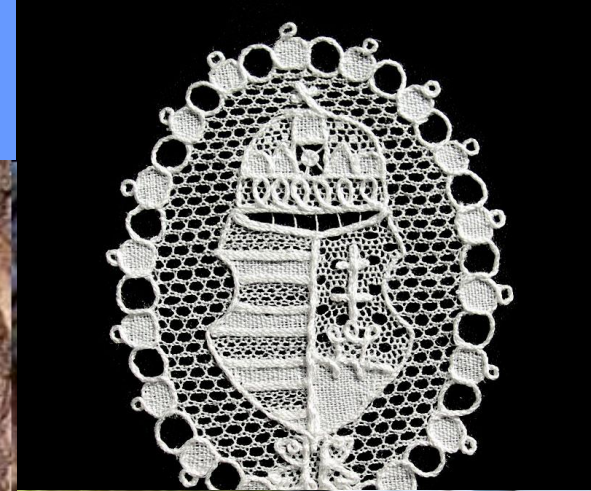
- **Az UNESCO jegyzékre felkerülhetnek olyan jó gyakorlatok is, amelyek az egyezmény elveit, céljait legjobban tükröző nemzeti és regionális programok, tervek, illetve tevékenységek.**



Kassai-féle lovasíjász módszer (2012)

- **Olyan tudást, tapasztalatot és életmódot örökít át a 21. század emberére, amely alkalmas arra, hogy a modern korban természetközeli élményt nyújtson és belső egyensúlyt hozzon létre.**

Nemzeti jegyzék



Tikverőzés Mohán. Maszkos, alakoskodó, farsangi szokás (2011)



- Következő tikverőzés időpontja: 2012. február 21.

Pünkösdi templomdíszítás Menden. Tavaszköszöntő egyházi szokás (2011)



Emmausz Bólyban. Húsvéthétfői népszokás (2011)



- bibliai emmausz-történet: meghívlak asztalomhoz, hogy megtudd, ki vagyok

(2016)



- A magyarországi kékfestés hagyománya
- A rábavidéki szlovének rönkhúzása
- Debreceni betlehemes találkozók hagyományátörökítési gyakorlata



Nemzetközi felterjesztések

- **Az UNESCO reprezentatív listájára a Részes Államok javasolnak felterjeszteni elemeket. Minden év március 31-ig kell benyújtani a jelölést, amelynek része az angol nyelven kitöltött jelölő nyomtatvány, 10 darab jelenkori fotó és egy 10 perces film. Emellett mellékelni kell az érintett közösség hozzájáruló nyilatkozatait is, valamint ismertetni kell, hogy az örökségelem szerepel a nemzeti nyilvántartásban is.**

- **Az UNESCO Szellemi Kulturális Örökség Kormányközi Bizottsága a *Legjobb megőrzési gyakorlatok* regiszterére 2011. november 25-én felvette „A táncház módszer mint a szellemi kulturális örökség átörökítésének magyar modellje” című jelölést.**

NYILATKOZAT

Az alulírt, KÁLMÁN MAGYAR, DIRECTOR (név, tisztviselő)
az AMERICAN HUNGARIAN FOLKLORE CENTER, USA
intézmény / civil szervezet képviselőjeként a felterjesztési kapcsolatos megfelelő információk
birtokában nyilatkozatommal támogatom a „táncház” módszer mint a szellemi kulturális
örökség átörökítésének magyar modellje című UNESCO felterjesztést. A felterjesztés
előkészítésében szakmai kapacitásokkal részt vettem.

Készségesen együttműködöm az UNESCO Szellemi Kulturális Örökség Bizottság „Legjobb
gyakorlatok” terjesztésére tett erőfeszítéseiben, amennyiben a „táncház-módszer” kiválasztásra és
terjesztésre kerül.

Dátum: 2011. 02. 23

[Signature]
Aláírás
117 JOHN E. BUSCHARE.
Somerset, NJ
08873, USA



- Magyar Kálmán,

(Amerikai Magyar Folklór Központ ig.)

Akik már a nemzeti jegyzéken szerepelnek

- A listára kerülés kezdeményezője, jó egy esztendeje, Pusztai Zsolt, a Túri Fazekas Múzeum igazgatója volt. Arról kérdeztük, hogy mi motiválta a kezdeményezésben, és hogy a siker miféle lehetőségeket jelent a város számára.



— Az elsődleges ok az volt, hogy a szellemi kulturális örökségbe való bekerülés óriási **reklámot** jelenthet a mezőtúri fazekasságnak, de a városnak is. Itt most nem arról van szó, hogy valami káéfté akarna profitálni a hagyományainkból. Az Unesco égisze alatt, annak nemzetközi listájához kapcsolódva működik a nemzeti lista, és ez **garanciát** jelent számunkra is. Nagyon érdekes egyébként, hogy a jelentkezéskor nem egyszerűen csak a fazekas hagyományainkat kellett bemutatnunk, hanem azt is, hogy ezek hogyan járulnak hozzá a mezőtúri **identitás** erősítéséhez.

Felterjesztés mechanizmusa

Miniszter



Nemzeti Bizottság



Szakértői lektorok



Szellemi Kulturális Örökség Igazgatóság



**Közösség (szakemberek, hagyományőrzők,
önkormányzat, egyház, kulturális
intézmények, civil szervezetek, stb.)**

Jelölés menete

- A magyar nemzeti jegyzékre való jelölés során a beterjesztőnek meg kell nevezni az örökség-elemet, és az érintett közösséget, csoportot.
- Az elem földrajzi elhelyezkedését és elterjedtségét rögzíteni kell.
- Rövid összegzést kell adni a védendő örökségről, és megfogalmazni a nemzeti jegyzékre való felvétel fontosságát.
- Le kell írni továbbá az örökség-elem megőrzésére tett jelenlegi és korábbi erőfeszítéseket.
- Nagyon fontos a közösségek, csoportok, egyének részvétele a jelölésben és hozzájárulása a felterjesztéshez.
- A jelölés részletes menetéről bővebben a Szellemi Kulturális Örökség honlapján:
www.szellemiorokseg.hu

- A jelölést benyújtó közösségek/csoportok/egyének a jelölő nyomtatványt és az útmutatót, valamint a kritériumokat a www.szko.hu honlapon található meg (NYOMTATVÁNYOK menüpont alatt).
- Az elkészült teljes jelölési anyagot a Szabadtéri Néprajzi Múzeum Szellemi Kulturális Örökség Igazgatóságának küldik el, ahol formailag ellenőrzik, majd két független szakértő véleményezi.
- Az Igazgatóság összefoglalót készít a jelölés anyagáról és a szakértői véleményekről, és megvizsgálja, hogy a jelölés megfelel-e a Nemzeti Jegyzékre történő felvétel kritériumainak.
- Az összefoglalót és a jelöléseket eljuttatja az UNESCO Magyar Nemzeti Bizottsága Szellemi Kulturális Örökség Szakbizottságának tagjaihoz, amely megvizsgálja azokat és javaslatot tesz a miniszter számára, hogy mely jelöléseket vegye fel a Nemzeti Jegyzékre.

1. Az elem azonosítása

- **1.a Az elem neve:** A magyar solymászat
- **1.b. Az elem egyéb elnevezése(i):** pedzővadászat (ragadozó madarakkal való vadászat)
- **1.c. Az érintett közösségek, csoportok vagy egyének azonosítása és elhelyezése**
- **1.d. Az elem földrajzi elhelyezkedése és elterjedtsége**
- Az országosan meghirdetett közös solymász-vadászatok egyes tradicionális térségekhez (településekhez, önkormányzatokhoz, vadásztársaságokhoz) kötődnek, ahol arra alkalmas szálláshelyek és vadászterületek vannak.
- **1.e. Az elem a szellemi kulturális örökség mely területét képvisel**
- a) szóbeli hagyományok és kifejezési formák, beleértve a nyelvet is mint a szellemi kulturális
- örökség hordozóját,
- b) előadóművészetek,
- c) társadalmi szokások, rítusok, és ünnepi események,
- d) hagyományos tudás, természetre és a világegyetemre vonatkozó ismeretek, és eljárások,
- e) hagyományos kézművességhez való tudás és gyakorlat.

2. Az örökség-elem leírása

- 2. 1. A solymászat
- 2. 2. Solymászatra használt ragadozó madarak
- 2. 3. Solymászati zsákmányállatok
- 2. 4. Solymász vadászterületek
- 2. 5. Hagyományos ragadozó madár befogási, tartási, kezelési módok
- 2. 6. Vadászmadár betanítási módok
- 2. 7. Vadászmadarak gyógyítása
- 2. 8. Solymászati kézművesség
- 2. 9. Solymászathoz használt egyéb állatfajok és fajták
- 2. 10. Solymász szavak
- 2. 11. Solymászat a költészetben, zenében, dalokban
- 2. 12. Solymászat érmeken, bélyegeken, festményeken, dísz tárgyakon, szobrokon
- 2. 13. Solymászat a vallásban
- 2. 14. Híres solymászok
- 2. 15. Solymászat a természetvédelemben
- 2. 16. A solymászat szerepe a ragadozó madarak természetbe történő visszatelepítésében
- 2. 17. A solymászat szerepe a vadászmadár tenyésztésben
- 2. 18. Solymászat a tudományban
- 2.19. Solymászat az oktatásban

3. Érvelés a nemzeti jegyzékre való felvétel mellett

- Az évente országszerte több helyszínen és alkalommal megrendezett közösségi **solymászrendezvények** hozzájárulnak a solymászat és a helyi lakosság kapcsolatainak erősítéséhez, a solymászat mint hagyományos magyar vadászati mód és történelmi örökség iránti tudat erősítéséhez, ápolásához.
- A solymászok nemcsak madarakat tartanak, vadásznak, **solymászati bemutatókat** tartanak, hanem **madarak károsítása ellen is fellépnek** vadászmadaraikkal.
- Például a Férihegyi repülőtéren évek óta röptetnek sólymokat, hogy mentesítsék a légteret a madárcsapatoktól, megelőzve a repülőgép baleseteket,
- vagy Tokaj szőlői felett repített ragadozó madarakkal védik meg a termést a lakmározó seregélycsapatoktól.

4. Megőrzéssel kapcsolatos intézkedések

- **4. a. Jelenlegi és korábbi erőfeszítések az örökség-elem megőrzésére:**
- A solymászat megőrzése jelentős erőfeszítéseket követelt az elmúlt 50 évben. Ennek okai: 1.) a **vadásztársadalom** féltette a vadját a solymászoktól, 2.) a **természetvédők** pedig nem szívesen látták solymáskézen az egyre inkább természetvédelmi oltalom alá kerülő ragadozó madarakat.
- **4. b. A megőrzés tervezett lépései:**
- a solymászok **közösségi tudatának erősítése** → több közösségi program szervezése,
- egységes **solymász** megjelenést **ruházatban**, viselkedésben, felszerelésekben stb.,
- gondoskodni a solymászati felszerelések előállításáról, minőségi fejlesztéséről, „magyar” jellegük megőrzéséről,
- **kapcsolattartás** a solymászattal kapcsolatba hozható **intézményekkel, civil szervezetekkel**,
- a solymászattal kapcsolatos jogszabályok megfelelőségének figyelemmel kísérése, biztosítása,
- a solymászat **történeti kutatás**ának folytatása (tárgyi, írásos, néprajzi, szépművészeti, stb. emlékek feltárása),

- a **solymászat** elfogadtatása, **megismertetése a lakosság körében** (rendezvények, filmek, cikkek, riportok, könyvek, előadások, solymászatok, bemutatók, internet, honlap, DVD-k stb.),
- a **solymászat oktatásának** bevezetését a természetvédelmi, biológiai, vadászati stb. felsőoktatásba,
- egy **solymász-történeti vándorkiállítás** létesítése, **solymász-múzeum** (helytörténeti közösségi ház) létrehozása
- a vadászmadár utánpótláshoz szükséges **ragadozómadár-tenyészetek** fenntartása, minőségi fejlesztése
- a **kerecsensólyom** solymászmadárként való alkalmazásának kezdeményezése a természetvédelemért felelős tárcánál, az ehhez szükséges jogszabály módosítás kezdeményezésével.
- solymászati nemzetközi kapcsolatok szorosabbra fűzése, ápolása, a világ solymászatának támogatása; stb.

- **4.c. A jelölő fél, esetenként az érintett önkormányzatok, valamint a közösségek, csoportok és egyének elkötelezettsége**
- A solymászok közössége, a közösséget alkotó egyének elkötelezettsége maximális a solymászat megőrzése, művelése, fejlesztése terén. Felidézni azokat az időket, amikor a solymászat még illegális volt, hiányoztak a megengedő jogszabályok, nem lehetett madarat tartani és vadászterületük sem volt, ahol solymászhattak. 1975-től már jogszabály teszi lehetővé a solymászatot.
- a vadászokkal jó a kapcsolatuk, hiszen a vadásztársaságok biztosítanak lehetőséget a solymászatoknak.
- A természetvédelem szintén elfogadta, szabályozta a solymászatot, sőt alkalmazza őket speciális tudásuk hasznosításával madárvédelmi programjaiban.
- Azok az önkormányzatok, melyek találkoztak a solymászattal, szintén nyitottak, befogadók a solymászokkal, solymászattal szemben.
- Solymász Egyesület Közgyűlésén tájékoztatás a szellemi örökségre való jelölés lehetőségéről, majd erről határozat megalkotása.

5. A közösség részvétele a jelölésben és hozzájárulása a felterjesztéshez

- **5.a. A közösségek, csoportok és egyének részvétele**
- **5.b. Szabad elhatározásból fakadó, előzetes és megfelelő tájékoztatáson alapuló beleegyezés**
- A jelölés elfogadását a solymászok közössége egyöntetűen megszavazta, tehát a jelölésről szóló döntés minden magyar solymász akaratát testesítette meg.
- A jelölési anyag elkészítésének módját szintén a solymászok testülete, a Közgyűlés döntötte el. Bizottságot hozott létre, mely hét tagjának a feladata volt elkészíteni a felterjesztési dokumentációt. A Bizottság tagjai a solymászat területét kiválóan ismerő szakemberekből állt, akik egyúttal solymászok is. A bizottság tagjává vált így kiváló gyakorlattal rendelkező solymász, egyetemi oktató, egyetemi kutató, előadóművész, solymászattörténetet kutató mérnök, kézműves, lovas szakíró, agrármérnök. A bizottság tagjai között az elnök szétosztotta a feladatokat és együtt megírták a fejezeteket. A bizottság elnöke – a kapcsolattartó személy – összeszerkesztette a megírt fejezeteket, majd ismételt egyeztetésre került a bizottság tagjai, illetve a solymász egyesület vezetősége között. A felterjesztési anyag elkészülte és beadása a következő Közgyűlésen tájékoztatásra került a solymászok számára, melyet azok ellenvélemény nélkül tudomásul vettek, elfogadtak.

6. Dokumentáció

- **6.a. Csatolt dokumentumok**

- 1 db Részletes dokumentáció, 30 db fotó, 2 db DVD, 1 db térkép

- **6.b. Szerzői jogokról lemondás**

- A magyar solymászok érdekképviselői szervezete, a Magyar Solymász Egyesület és a jelen
- dokumentáció szerzői lemondanak a dokumentációval kapcsolatos szerzői jogokról, a
- dokumentáció, vagy egyes részei a magyar szellemi örökség pályázat keretében, illetve mint
- szellemi örökség ellenérték nélkül publikálható, felhasználható.

- **6.c. További források listája**

- Ambrózy Árpád: Balassi a solymász. Solymász Évkönyv 1981–1982. Magyar Madártani Egyesület, Budapest
- Bagyura J., Czerovszki M., Kasza P.: Egy 150 éve elveszettnek hitt solymászkönyv megtalálása – összefoglaló kutatásainkról. Magyar Solymász. Évkönyv – 1998.
- Bástyai Lóránt: Vadmadárból – vadászmadár. Művelt nép Tudományos és ismeretterjesztő Kiadó, Budapest 1955.
- Bogyai Frigyes: Régi idők solymászata., ... etc.

7. Kapcsolattartáshoz szükséges adatok

- **7.a A jelölést benyújtó fél**
- Magyar Solymász Egyesület
- **7.b. Kapcsolattartó személy**
- Duhay Gábor
- Környezetvédelmi és Vízügyi Minisztérium
- 1011 Budapest, Fő u. 44-50.
- Tel.: +36 1 457-35-07
- Mob.: +36 20 9375-358.
- E-mail: duhay@mail.kvvm.hu
- **7.c. Érintett közösség képviselője**
- Tóth János elnök
- Magyar Solymász Egyesület
- 8220 Balatonalmádi, Kert u. 19.
- E-mail: szatuna@invitel.hu
- Mob. telefon: +36 20 9352-412
- **7.d. Felelős helyi szervezet: -**

8. Aláírás a jelölést lebonyolító nevében, dátum

Hagyományos halászat a Duna magyarországi alsó szakaszán

- Szekszárd és Vidéke „Béke” Kishalászok Egyesülete
(Szekszárd, 1956)
- Sárköz Kisszerszámos Halász Egyesület
(Sükösd, 1985)
- Dunagyöngye Kishalász Egyesület
(Fajsz, 1986)
- Gemenc Kishalász Sportegyesület
(Baja, 1992)
- Országos Kishalász Érdekszövetség (2008)

egységbe tömöríti a magyarországi kishalász egyesületeket és csoportokat, célja, hogy hatékonyan, egységesen képviselje a kishalászok érdekeit.

Azokat a halászokat nevezzük *kisszerszámos halászoknak*, röviden *kishalászoknak*, akik a hivatásos nagyhálós halászok mellett olyan halászeszközöket használnak, amikkel olyan vizes élőhelyeken is lehet halászni, ahol a nagyhálókat nem lehet hatékonyan alkalmazni (bokros partszélek, kövezések, tuskós medrek, nádasok).

A kishalászok kategóriájába tartoznak a paraszthalászok, mellékfoglalkozású halászok, és napjainkban a rekreációs szabadidő tevékenységet folytató kishalászok.

Nemzedékről nemzedékre öröklődik a tudás:
nagyapa – fia – unokája

A hagyományos halászat a hal elejtése saját készítésű eszközökkel a Duna folyamon, mellékágain, és árterületein Dunaföldvár és Mohács között.

Az itt folyó ún. kisszerszámos, csónakos halászatnak részét képezi

- a halászattal kapcsolatos **eszközöknek a készítése** (csónak, *milling*, *kece*, varsa, emelőháló, dobóháló stb.),
- a természetnek, **vízi környezetnek és a halak életterének és életmódjának az ismerete** és szeretete;
- a halászattal kapcsolatos tevékenység megismertetése,
- a vízi környezet és természet harmóniájának megőrzése.

A hagyományos halászatnak része a kishalászattal kapcsolatos **hagyományok ápolása**, rendezvények megtartása, közösségépítés, és mindezek megismertetése az ifjúsággal.

TERVEZET

2013. évi ... törvény

a halgazdálkodásról és a hal védelméről

14. A horgászat és a halászat rendje

46. § (2) Tilos folyóvízen olyan halfogó eszköz vagy készülék, továbbá olyan fogási mód alkalmazása, amely az aktuális vízállás esetén a folyó, a holtág, vagy a mellékág medrének felénél többet keresztirányban elzár.

1888. évi XIX. törvénycikk 23. § Tilos:

- a) a halikraszedés a halászatra jogosított engedélye nélkül;
- b) minden oly fogó eszköz, pl. hálók, kosarak, varsák, továbbá minden oly készülék használata, a melynek nyílásai (szemei) nedves állapotban mérve 4 centiméternél szűkebbek vagy alacsonyabbak;
- c) minden állandó halfogó készülék (pl. rekesz, kosár, zárháló) alkalmazása, mely közönséges vízállás mellett, a parttól derékszögben mérve a vízfolyás felénél többet elzár;

INDOKLÁS

h) Halfogásra jogosító okmányok

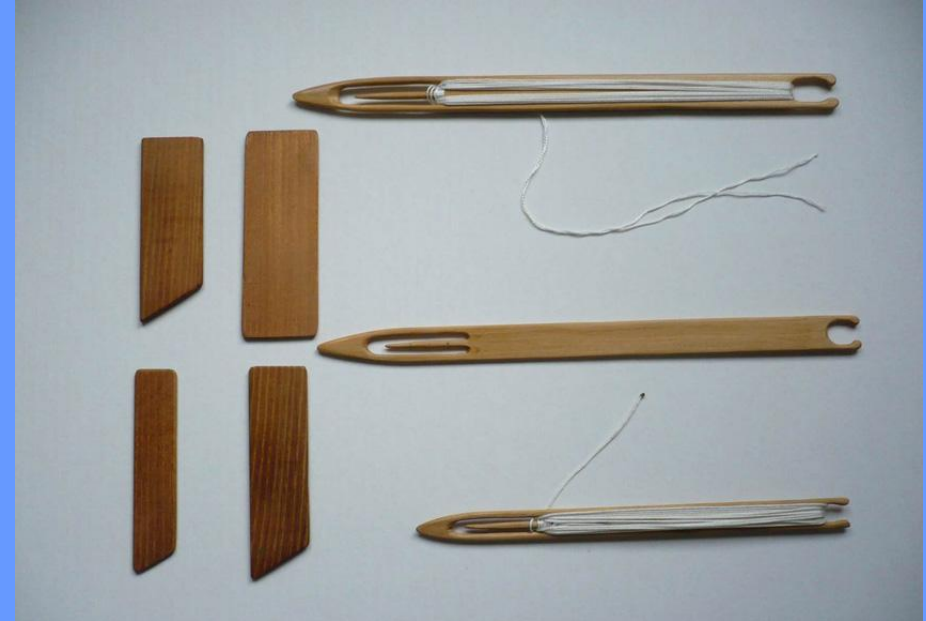
Állami halászjegy: Azok a **kisszerszámos halászok** vagy hobbi (rekreációs) halászok kapják, akik családjuk ellátására halászeszközökkel foghatnak halat, de nem értékesíthetik azt. Az alkalmazható eszközök rendeleti úton lesznek meghatározva. Ezek a halászok csak **aktív eszközöket** használhatnak majd, amelyeknél a **halásznak folyamatosan jelen kell lennie** az eszközhasználat során. Ezek a halászok, az eszközök kivételével, a horgászokkal mindenben megegyező szabályozás szerint működhetnek.

Sok ember szemében a kishalászok egyenlőek a vizeket könyörtelenül kizsákmányoló **rapsicokkal**. Ez a tévhit sajnos az információ hiányából fakad. Célunk ezeknek a feszültségeknek a feloldása, szorosabb együttműködés a horgászokkal és horgászegyesületekkel, hiszen a horgászat is a kisszerszámos halászat egyik ága.

Kishalász tanfolyamok további szervezésével kell továbbadni a kishalász tudást.

Figyelemmel kell kísérni a jogszabály változásokat különös tekintettel az új halászati törvényre, a pályázati lehetőségeket a természetes ívóhelyek, **holtágak revitalizációjára**, az így fellelhető anyagi forrásokat felhasználni az ívó helyek, kíméleti helyek létrehozására, haltelepítésekre.

A halászati törvény értelmében a kishalász törvényes keretek között kistermelői tevékenységet is folytathat, a megfogott halat értékesítheti is (bár ez nem jellemző), megteremtve a kapcsolatot a halász és a lakosság között. Így az emberek hozzájuthatnak jó minőségű, **őshonos halfajokhoz**. Talán a nyaralóhelyeken újra feltűnhet az össze nem hasonlítható ízű magyar sült keszeg, vagy nemes halainkból is kerülhet az asztalra.









- Halászmúzeum Fajszon







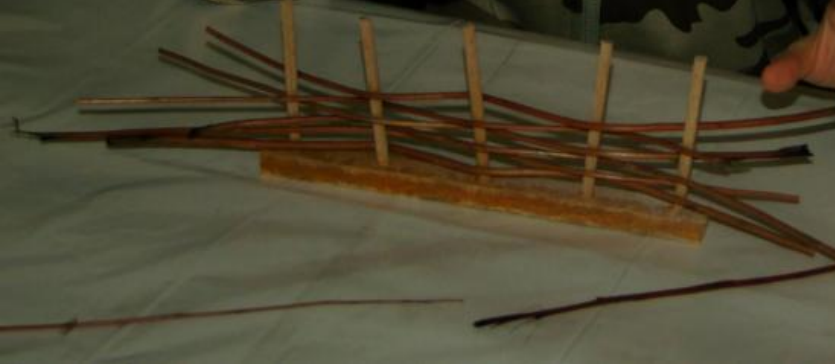
SZELLEMI
KULTURÁLIS
ÖRÖKSÉG
MAGYARORSZÁGON



Laszlo Kovacs photography www.konkam.hu











Zárszó helyett

- Napjainkban a helyi közösségek fokozottabb érdeklődéssel fordulnak saját múltjuk, kultúrájuk, örökségük felé. Keresik benne az egyedit, amivel büszkélkedni lehet, ami vonzza a turistákat.
- A **helyi örökség** megőrzése minden átvett gyakorlatnál, kitalált hagyománynál fontosabb!
- A tradíció felelevenítése/életben tartása nemcsak a **helyi identitást**, hanem az adott közösségen belüli csoportkohéziót is erősíti.
- A szellemi kulturális örökség elemek feltérképezésével és közzétételével az UNESCO egyik fontos célja a hagyományokat aktívan őrző **közösségek megerősítése**.

„A mi nemzedékünk tárgyi és szellemi kulturális erőforrások kincsházát örökölte.

Kulturális örökségünk minden formája törékeny.

Helyi népi hagyományaink (dalaink, meséink, táncaink, szokásaink, kézművességünk, tárgyi emlékeink), épített örökségünk, történelmi emlékeink, múzeumaink, a kollektív kulturális táj, nyelvi értékeink megmentése: a kulturális értékmentés kötelességünk.”

Dr. Papp Kincses Emese író, publicista

Köszönöm a figyelmet!



Nemzeti
Együttműködési
Alap

- (Szentendre, 2016 pünkösöd
Fotó: Farkas Mohi Balázs)